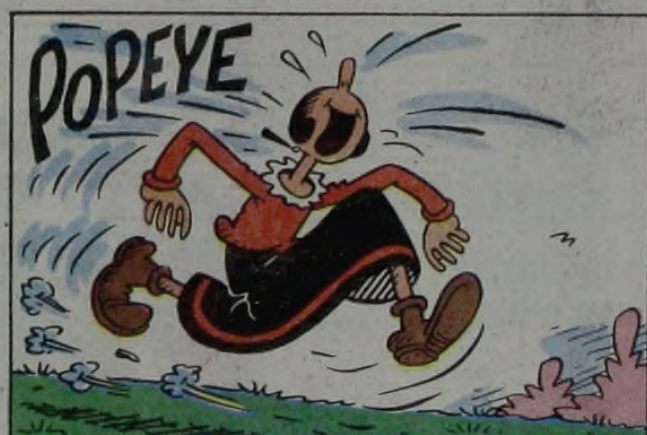


# Crónica





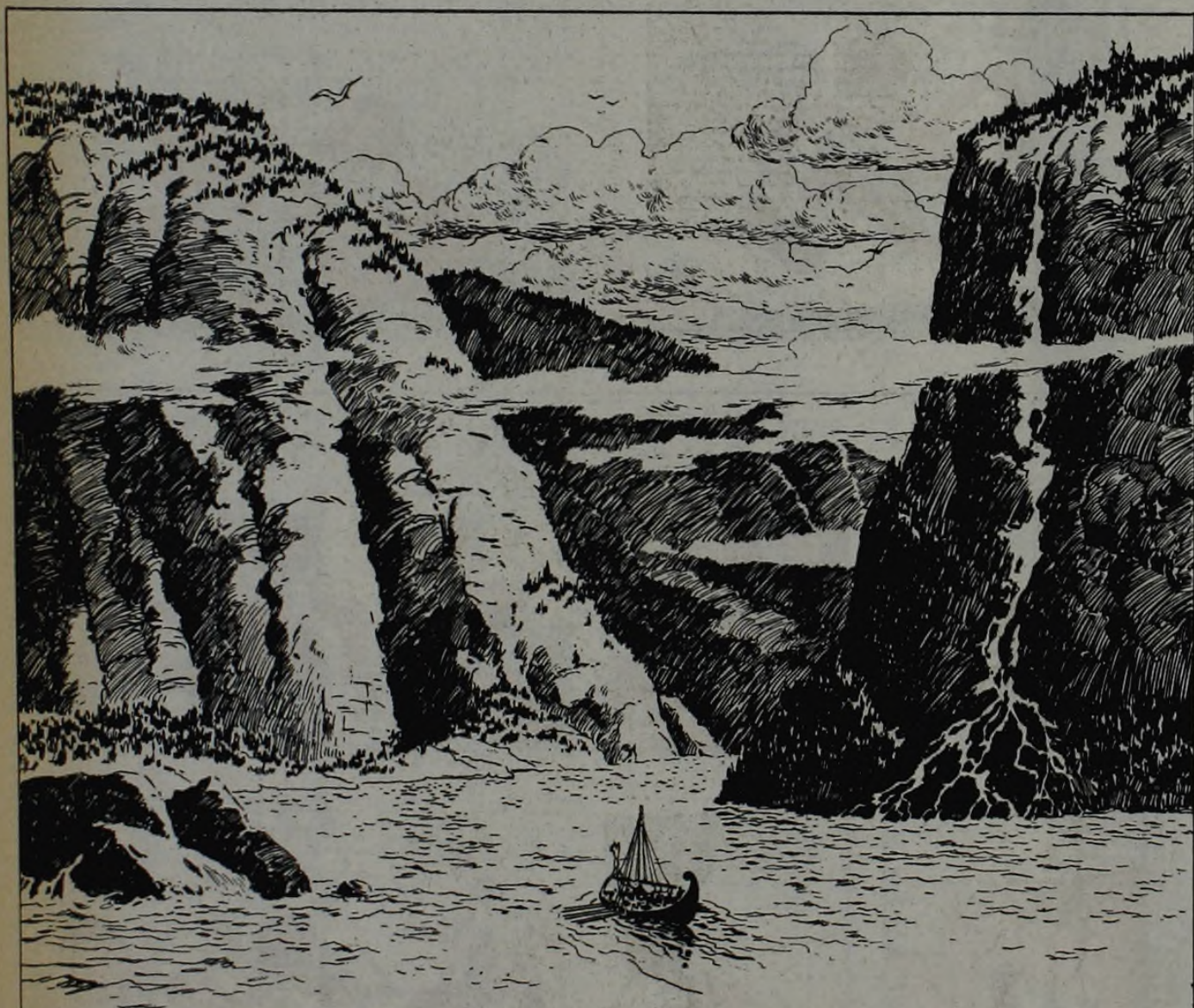


RESUMEN: CON EL AMANECER, LA NIEBLA VA DESAPARECIENDO POCO A POCO, Y BOLTAR DIRIGE SU BUQUE HACIA LA IMPONENTE COSTA.

—¿A DÓNDE NOS LLEVAS, BOLTAR—PREGUNTA ARN—. ÉSTA NO ES LA ENTRADA A TRONDHEIMFJORD.



—NO—CONTESTA BOLTAR—;  
PERO YO TAMBIÉN TENGO UN HIJO.  
UN HIJO A QUIEN NO HE VISTO HACE MÁS DE  
UN AÑO. SU MADRE Y YO ESTAMOS ANSIOSOS  
POR VER CÓMO SE LAS HA ARREGLADO DU-  
RANTE NUESTRA LARGA AUSENCIA. ASÍ PUES,  
IREMOS A NUESTRA CASA PRIMERO.



EL FIORDO EN QUE ENTRAN ES MORADA A PROPÓSITO PARA TODOS LOS  
DIOSES NÓRDICOS, Y ALLÍ BOLTAR LE HABÍA HECHO UNA CASA A TILLICUM,  
LA ENIGMÁTICA Y SILENCIOSA MUJER QUE ÉL HABÍA LLEVADO DESDE ALLENDE  
LOS MARES, Y PARA HATHA, EL HIJO QUE ELLA LE DIO.

Semana próxima:

Reunión Amorosa



# El Dr. KILDARE

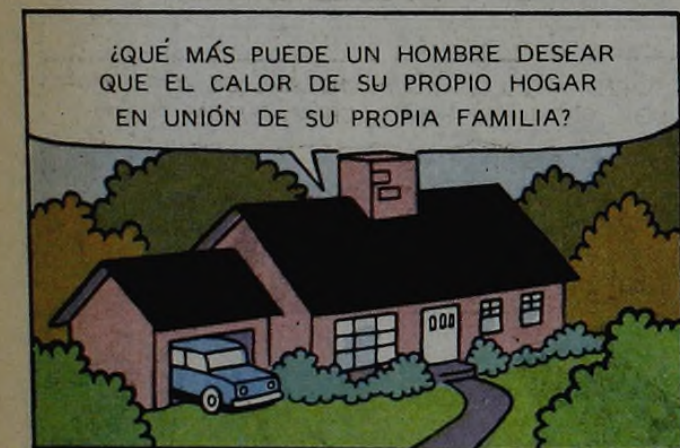
por Ken Bald





# Lalo y Lola

POR MORT WALKER  
Y DIK BROWNE





EL PATO

**DONALD**



de WALT DISNEY



LA CUENTA, CABALLEROS.



VOY A DECIRTE ALGO, DONALD...



VAMOS A DECIDIRLO A LA SUERTE...



CARA, YO GANO... CRUZ, TÚ PIERDES.

OH, NO, NO LO HARÁ...



¡YA HA HECHO ESE ARDID CONTRA MÍ MUCHAS VECES, TÍO RICO!



BIEN, DONALD... LO PLANTEARÉ DE OTRO MODO: CARA, YO GANO... CRUZ, QUEDAS CESANTE.



BIEN, TÍO... YO PAGARÉ EL ALMUERZO HOY... CON MUCHO GUSTO...

GRACIAS, DONALD.



DESDE MAÑANA NO ALMOZARÉ MÁS.

CASA

87

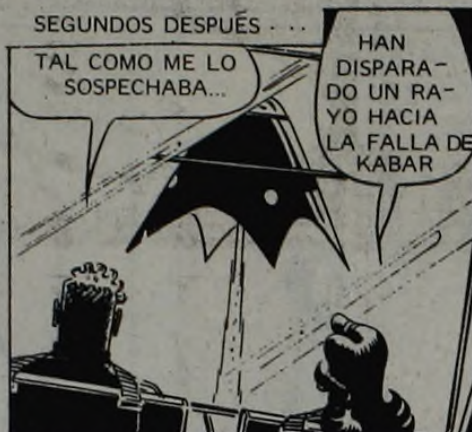


# BRICK BRADFORD

por Paul Norris



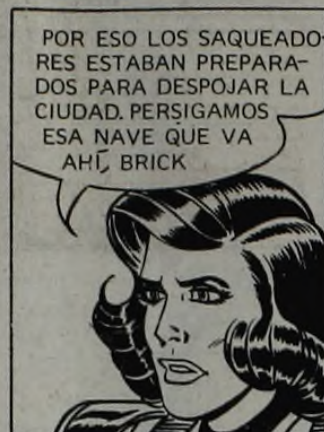
SADIE, VAMOS A RETROCEDER EN EL TIEMPO Y A REVOLOTEAR SOBRE EL EPICENTRO DEL TERREMOTO. CREO QUE VAMOS A DESCUBRIR ALGO



SEGUNDOS DESPUÉS...

TAL COMO ME LO SOSPECHABA...

HAN DISPARADO UN RAYO HACIA LA FALLA DE KABAR



POR ESO LOS SAQUEADORES ESTABAN PREPARADOS PARA DESPOJAR LA CIUDAD. PERSIGAMOS ESA NAVE QUE VA AHÍ, BRICK



UN RÁPIDO RASTREO DE TIEMPO Y DAN ALCANCE AL QUE PROVOCA EL TERREMOTO...

¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?



ESTÁN LLEVÁNDOSE EL DINERO DE UN BANCO DESTRUÍDO, VALIÉNDOSE DE UNA ESPECIE DE TELETRANSPORTADOR



ABRE LA ESCOTILLA NÚMERO UNO, BRICK. VOY A DISPARARLE A ESA NAVE CON UN RIFLE ATÓMICO

TENGO UNA IDEA MEJOR...



¡TOMA LOS CONTROLES! ¡TENGO UNA IDEA MEJOR QUE EL FUSIL ATÓMICO!

¿QUÉ PUEDE SER MEJOR QUE DERRIBAR A ESOS LADRONES?



SADIE TOMÓ LOS CONTROLES... BRICK AGARRÓ UN APARATO Y SE PREPARÓ...



¡MANTÉN EL TROMPO DEL TIEMPO EN POSICIÓN, SADIE! ¡VOY A INTERCEPTAR EL RAYO TELETRANSPORTADOR AHORA...



¡HE LOGRADO CONTROLAR EL RAYO! ¡FUNCIONA!



¡ME HE SACADO LA LOTERÍA, SADIE! ¡HEMOS AGARRADO EL BOTÍN DE LOS LADRONES!



EN ESE MOMENTO...

¡ESTÁN ROBANDO NUESTRO RAYO! ¡PODEMOS RESPONDER



# EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +  
JOHN ROMITA





# TAPÓN

por FRED LASSWELL





# TAPÓN

por FRED LASSWELL

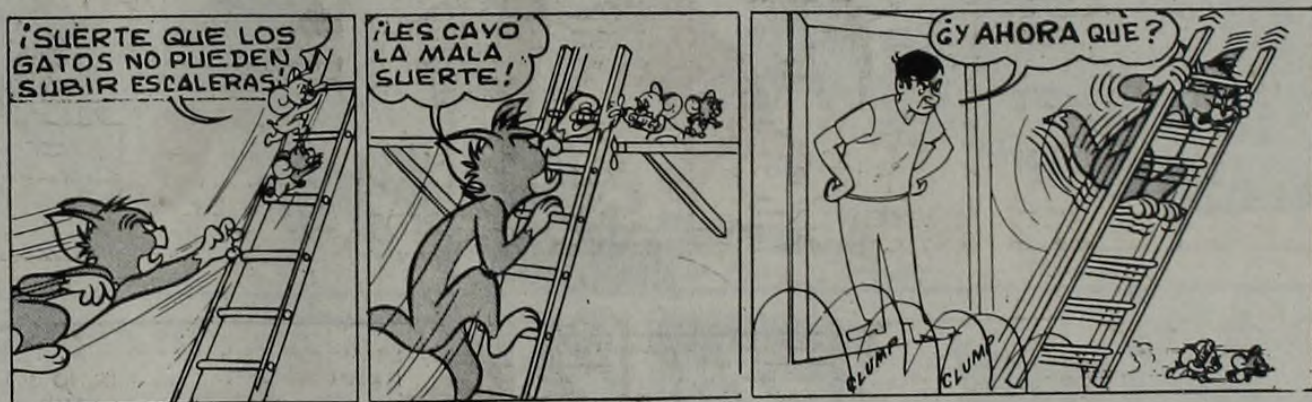
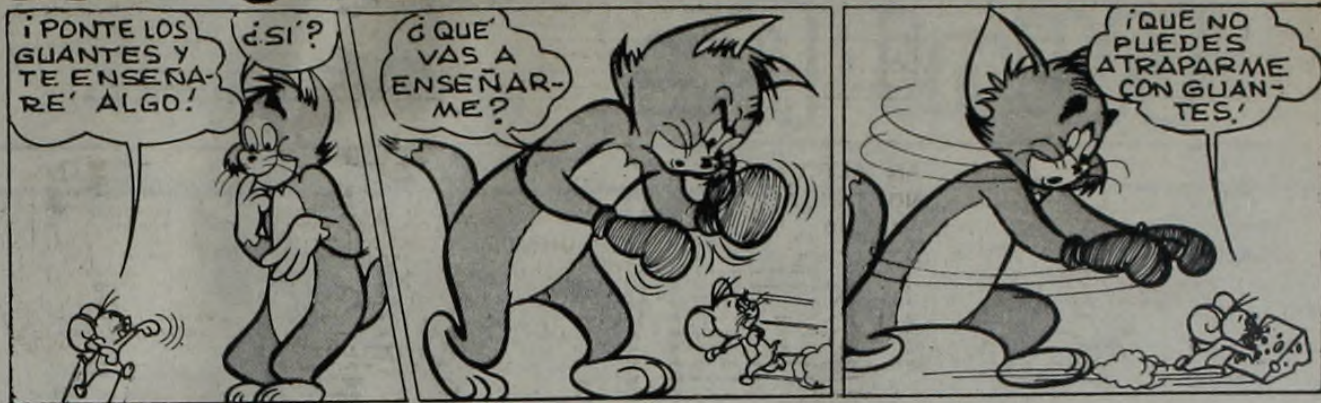




# LOS PICAPIEDRAS



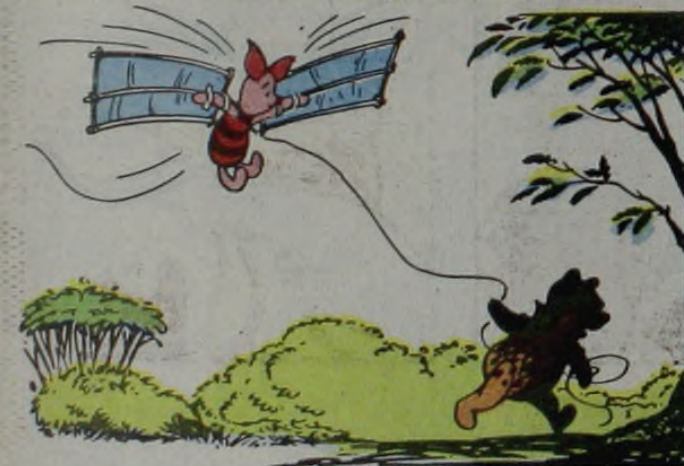
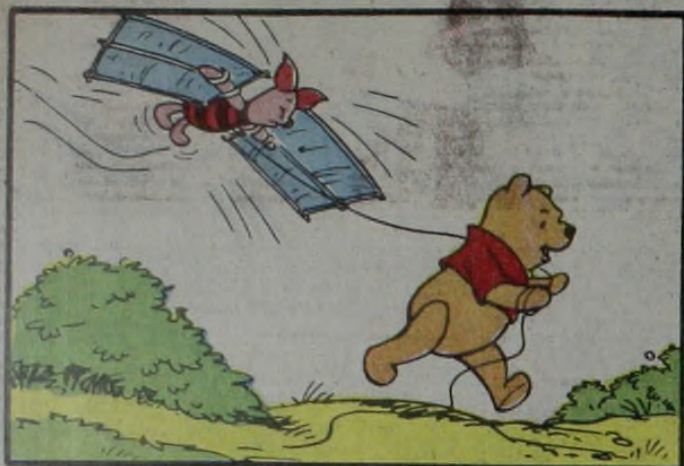






# Wini Pu

de WALT DISNEY





# LUIS CICLÓN

POR



Luis Ciclón y Johnny Mink llevan a la joven inconsciente a un muelle, pero el barco que esperaban hallar allí había zarpado.





# ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry

El original vehículo espacial des-  
ciende en medio de numerosos  
disparos, sin novedad...



...pero los skorpi esperan.

DISPAREN



El tanque atacante queda deshecho  
en poco tiempo y Roldán prosigue  
su avance.

Ahora los esclavos tienen es-  
peranza...

USEN LAS VA-  
RILLAS DE LOS  
GUARDIAS

PRONTO.



NO... NO... NOS REN-  
DIREMOS...  
NO MÁS.

DALIA



¡AL FIN  
TE VEO, ROL-  
DÁN!

¡QUÉ ALE-  
GRÍA!

TE SA-  
CARÉ DE  
AQUÍ.



91

GRACIAS, ZAR-  
KOV; CASI NOS  
DA.



# MANDRAKE

por Lee Falk







# El RATÓN MICKEY<sup>®</sup> de WALT DISNEY

